

油圧部品の品質保証

実家がアルミニウム
鋳造業を営んでいたた
め、小さい頃から砂や
鉄が身近にあつた。こ
の影響か、気付けば工
業系メーカーへ就職先
を探していた。就職水
河期で苦戦していた時
に知人との会話で知つ
た新キャタピラージャ
(現キヤタピラージャ
パン)に興味を持ち、
入社した。

凛としている



出荷直前の20トン級油圧ショベルと

所。三菱重工業の職人気質を持ち、品質を五感で判断できるほど感覚が研ぎ澄まされたベテランばかりだった。

しかし、女性だからと言つて仕事に関しては一切容赦なく厳しく教え込まれた。「とにかく現場へ行け。現物を見て作業者と話しせなわからんやろ!」との教え通り、図面を持つて工場を走り回り、取引先の製造工程にも足しげく通つた。

切々と学ぶ

2年目からは油圧シヨベルの心臓部とも言える油圧部品の品質保証を担当した。品質問題の原因調査、問題の是正はもちろん、部品の使用可否を判断することが一番の重責だった。巨大な外観からは想像し難いが油圧シヨベルはマイクロメートル（マイクロは100万分の1）単位で管理された精密部品の集合体だ。わずかな加工不良や傷が誤作動の原因となるため、細心の工程管理が要求される。12年に米キャタピラーの完全子会社となり

世界規模での事業展開が急速に進んだ。社内に国際色豊かな人材が増え、社風は一変した。組織、プロセス、さらには給与の仕組みに至るまで、猛スピードでキャタピラー式に統一された。

ただ、私の根底にはあのベテラン職人たちの教えがある。すでに定年退職されたが、彼らはいつも現場、現物と向き合っていた。本当に現場、現物と向き合っていた。本当に現場、現物と向き合っていた。

会から見ると私は「ブックカイブルー」と言つたところだろうか。問題の調査は机上だけでは絶対にできないし、機械の油にまみれて部品

策を探すことは品質を
支える上で欠かせず、
この仕事の醍醐味だと
思う。この思いを後輩
たちにつなげたい。



大院工修士修了後、
年入社。以来、品質保
証部に在籍。